



Også på *lysens* område skete der noget i disse år.

Arkitekten Poul Henningsen udviklede PH lampen, hvor skærmene blev gjort til den egentlige udsender af lys i stedet for de elektriske pærer, som Poul Henningsen var stærkt utilfreds med. Han påviste, at de havde for få røde farvestråler, og at de derfor gav et koldt, ubehageligt lys, som man måtte bruge skærme for at få til at fungere.

Endnu mere utilfreds var han dog med lysstofrørene, hvor man sendte lyset ud i alle retninger – også til folk, der slet ikke havde bedt om at få dette lys.

PH-lampen blev en enestående succes og blev leveret i flere forskellige udgaver. Under krigen lavede Poul Henningsen en særlig mørkelægningslampe, som kunne

Gymnasiet i Tåstrup er tegnet af arkitekt Henning Larsen.



I Birkerød bibliotek kan man se Poul Henningsens gamle PH-lamper fra 1937. Tidligere hang de i en sportshal.

Jørn Utzon har tegnet denne udstillingsbygning for Paustians møbelforretning.



oplyse Tivoli, uden at lyset kunne ses fra luften!

Mindre held havde han i kampen mod lysstofrørene, som stadig oplyser landskabet mange steder.